

УДК 373.2

**РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
УМК «ТРАФАРЕТИК»**

**Аннотация.** Статья посвящена осмыслению современных графических навыков у детей раннего возраста. Описан учебно-методический комплект, предназначенный для проектирования и организации образовательной деятельности по программе художественно-эстетического и инженерно-технического развития детей 1,5–4 лет «ТРАФАРЕТИК», а также даны методические рекомендации, необходимые для организации занятий по программе.

**Ключевые слова:** ранний возраст, воспитатель детского сада, инженерно-техническое развитие, интеграция художественно-эстетической деятельности

*Если ребенок не научится сам ничего творить,  
то в жизни он всегда будет только  
подражать и копировать.*

*Л. Н. Толстой*

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к инженерно-техническому развитию детей. Научно-техническое развитие ребенка — важнейшая составляющая современной системы образования. Инженерное мышление — самое естественное для ребенка-дошкольника. Именно в



**Оксана Юрьевна Корец,**  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 194 комби-  
нированного вида»  
Приволжского района г. Казани,  
г. Казань, Россия  
E-mail: corets@mail.ru



**Ольга Геннадьевна Гуськова,**  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Детский сад № 194 комби-  
нированного вида»  
Приволжского района г. Казани,  
г. Казань, Россия  
E-mail: dzhakonda86@yandex.ru

---

**Как цитировать статью:** Корец О. Ю., Гуськова О. Г. Развитие инженерно-технического творчества детей дошкольного возраста посредством использования УМК «ТРАФАРЕТИК» // Образ действия. 2024. Вып. 4 «Инженерно-технологическое образование (лучшие практики)». С. 53–57.

этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в детском саду постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. В дошкольном детстве приходит понимание, что такое творческий процесс, что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом. Детское техническое творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. В дошкольном возрасте детское творчество проявляется в создании сюжета ролевой игры и в продуктивных видах деятельности: рисовании, лепке, конструировании [2].

Наш детский сад участвует в инновационном городском проекте «Ачыш — открытие» (большие открытия маленьких исследователей) с программой «ТРАФАРЕТик». Цель программы — формирование у детей раннего и младшего дошкольного возраста конструктивно-технических умений на основе интеграции художественно-эстетического и инженерно-технического направлений развития [3]. Данная программа рассчитана на малышей 1,5–4 лет (составлена на основе ФОП ДО). В помощь педагогам были разработаны методические рекомендации и технологические карты образовательной деятельности. В учебно-методический комплект входят материалы для художественной и конструктивной деятельности детей, рассчитанные на группу из 15 человек: наборы трафаретов (по 25 экземпляров в каждом; планшеты для трафаретов; наборов карт для занятий (по 35 карт в каждом); фиксаторы для планшетов; наборы спонжей и палитр.

В ходе реализации программы предлагаем малышам в интересной для них деятельности познакомиться с разными фигурами и формами, разобраться со сложными категориями свойств и признаков объектов окружающего мира (высокий — низкий, широкий — узкий и т. п.) Здесь же, знакомя детей с темой занятия, привлекаем предметные и сюжетные картинки по своему усмотрению. Такая вариативность дает возможность задействовать весь накопленный педагогический опыт анализа и раскрытия той или иной темы и удобные в работе материалы. Используется разнообразие видов игр (с картинками, с «Дарами Фребеля», подвижных, предметных, сюжетно-ролевых), что позволяет всесторонне рассмотреть изучаемую тему [5]. Данные трафареты помогают раскрыть творческие способности детей, развивают мелкую моторику рук и формируют умение ориентироваться на листе бумаги. С помощью трафаретов у детей формируются навыки самоконтроля. Трафареты помогают сфокусировать внимание юного художника на форме и величине изображаемого объекта [3]. Работа с трафаретами дает детям раннего и младшего дошкольного воз-

раста возможность почувствовать контроль над линией при еще недостаточно хорошо развитой координации рук, развить эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, способствует познанию окружающего мира [4].

На начальном этапе работы с трафаретами дети обводят заданные фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, а также предметные трафареты: ракету, дерево, автомобиль, дом и т. д. В процессе творческой деятельности дети закрепляют знания и навыки работы с формами через практическую художественную деятельность. Педагог сначала показывает, как прикладывать трафарет к листу, держать лист и трафарет одной рукой и обводить форму карандашом. Для освоения техники работы с трафаретом педагог помогает выполнять действия детям 1,5–2 лет, а детям 2–3 лет дает подробную инструкцию с показом и, если потребуется, помогает на первых занятиях. Если дети первой и второй группы раннего возраста (1,5–3 года) затрудняются обводить трафареты карандашом, мы предлагаем закрашивать трафареты красками в технике рисования губкой. Педагог раздает детям палитры с краской и губки, демонстрирует, как сделать отпечаток внутри трафарета. Изучив ту или иную фигуру с помощью трафаретов, дети закрепляют полученные навыки в играх и продуктивной деятельности. Таким образом, продолжается работа над основной темой занятия и развитие художественно-эстетической сферы детей.

Включение в занятие блока музыкально-ритмических игр и упражнений обусловлено необходимостью интеграции и смены деятельности детей для сохранения их внимания. На этом этапе занятия педагог легко переключает детей с работы за столом на подвижные музыкальные игры, что способствует эффективному распределению учебной нагрузки и дает малышам передышку перед следующим видом деятельности, требующим большей концентрации внимания, — рисованием, аппликацией, лепкой, конструированием и т. п. Игры-приветствия, пальчиковые игры, артикуляционные и дыхательные упражнения предлагаются в начале занятия для того, чтобы дети смогли переключиться и настроиться на работу, и выполняют своего рода функцию ритуала. Это помогает активизировать восприятие, мышление, внимание и речь.

Далее работа с трафаретами продолжается во время свободного рисования вне специальных занятий, особенно с теми детьми, которые затрудняются в освоении техники обведения по трафарету. В силу своей простоты трафаретика подходит для занятий родителей с детьми дома: обведенные на занятии контуры отдаем домой для доработки в законченный художественный образ, по желанию родителей и детей. Велико значение того, как родители малышей относятся к увлечению своих детей. Активное участие родителей в данном проекте дает положительные результаты. Значение поддержки детского технического творчества самими

родителями велико и значимо. Так, в процессе работы с трафаретами дети осваивают навыки черчения, конструирования, рисования, у них закладываются основы математических способностей, в том числе геометрических знаний.

Так как наш детский сад работает по международной программе «Экошкола / Зеленый флаг» шестой год, мы воспользовались идеей художника Николая Толстого и предложили своим воспитанникам необычное наблюдение за природой через трафарет. С его помощью можно рисовать животных, птиц, растений, предметы, используя для этого не холст и краски, а бумажный трафарет и живую природу.

В процессе реализации данной программы нами были разработаны серия занятий «Наблюдение за природой с помощью трафарета» и сезонные трафаретики: летний период — цветочек, солнышко, насекомые: бабочка, кузнечик; осенний период — листок, грибок; зимний период — дикие животные: волк, заяц, белка; весенний период — домашние животные: курица, гусь, корова и др. Цель таких наблюдений — развить интерес детей к красоте родного края, воспитать чувство восхищения и радости от красоты природы, воспитывать бережное отношение к природе. Всматриваясь в окружающий мир через трафарет, дети познают природу во всех красках, учатся видеть все ее многообразие: описывать красоту неба, облаков, деревьев, трав, цветов, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Такое необычное наблюдение через трафарет, несомненно, дарит детям положительные эмоции и яркие впечатления, а также желание охранять и приумножать природные богатства [1].

Представленные варианты обогащения методического инструментария педагога для интеграции художественно-эстетической и инженерно-технической сфер развития ребенка на самых ранних этапах способствуют развитию умения ориентироваться на листе бумаги и формирует понимание того, как соотносить форму и величину, воспитывают навыки самоконтроля. Использование данного методического комплекта решает ряд организационных задач: сокращается время подготовки педагога к занятию, вносится разнообразие в совместную деятельность родителей и детей.

#### Список литературы

1. Авторская разработка творческой группы МАДОУ «Детский сад № 194 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани.
2. Вараскин В. Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества.
3. Ерофеева Т. Н., Кожевникова В. В., Скворцова Т. П. ТРАФАРЕТИК: Программа художественно-эстетического и инженерно-технического развития детей 1,5–4 лет. М.: ВАРСОН, 2024. 28 с.
4. Куцакова Л. В. Конструирование в группах раннего возраста.



5. *Карпова Ю. В.* Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: метод. рекоменд. / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова; под общ. ред. В. В. Кожевниковой. М.: ВАРСОН, 2014; Самара: ТД «Свет Ч». 44 с.